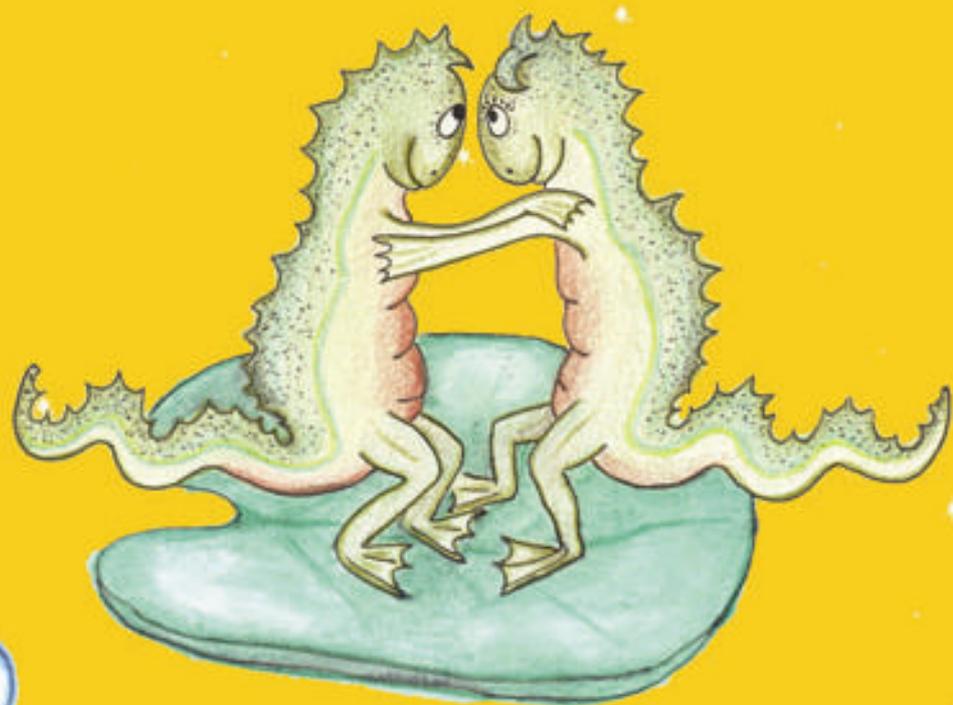


LES LUNDIS

SCOLAIRES



DU THÉÂTRE TRIMAGES



THÉÂTRE TRIMAGES

Direction : Marie-Claire Blanco

17, rue d'Alsace-Lorraine — 06 000 Nice

Tel 04 93 16 89 36 / Fax 04 93 87 39 72

infos@theatretrimages.com

www.theatretrimages.com

Licences n° 1-142031 / 2-142032 / 3-142033

THÉÂTRE TRIMAGES

17, rue d'Alsace-Lorraine 06 000 Nice www.theatretrimages.com
Tel 04 93 16 89 36 / Fax 04 87 39 72 / infos@theatretrimages.com

Les lundis scolaires

D'octobre 2007 à mai 2008, Trimages propose des représentations jeune public réservées aux enfants des écoles.

L'entrée est fixée à 3, 50 € par enfant / entrée libre pour les accompagnateurs.

Séances à 10 h 00 et à 14 h 30 (sur réservation uniquement au minimum 3 semaines avant la date choisie au 04 93 16 89 36 ou infos@theatretrimages.com). Possibilité de séances supplémentaires, nous consulter.

Calendrier :

Nos lundis scolaires débuteront en octobre, avec le *Mois des Super-Héros* !

- **Lundi 8 octobre : *Les 12 travaux d'Herculine***, de Catherine Lauverjon, par la compagnie Rouge Ephémère (durée 60 minutes)

Odyssée européenne pour enfants de 5 à 12 ans.

Herculine, petite fille dotée d'une grande force, est aussi très gourmande ! Un jour, profitant de l'absence de son cousin Eurystar, elle dérègle l'ordinateur à cause de ses doigts dégoulinants de confiture... Eurystar, qui surfe sur le Net du soir au matin, s'apprêtait à remporter un super concours pour assister aux Jeux Olympiques de 2012 !

Pour réparer sa faute, Herculine renonce aux sucreries et part affronter 12 épreuves à travers 12 pays européens. À l'issue de son périple de 12 mois, elle revient triomphante en décembre, aux guides d'un traîneau magique en compagnie du Père Noël !

À l'instar de son ancêtre Hercule, qui la surveille du haut de l'Olympe, Herculine devient alors une héroïne et rentre dans la légende !



- **Lundi 15 octobre : *L'Histoire de ceux qui sauvèrent le Monde***, d'Hugo Musella, par la compagnie Voix Public (durée 60 minutes)



L'histoire de deux garçons pas comme les autres qui, un jour, sauvèrent le monde. Un spectacle jeune public – tout public (mutants compris) à partir de 6 ans !

Ils ont été grands et puissants, presque des dieux, et un jour, à eux deux, ils sauvèrent le monde.

Mais avant toutes leurs aventures, ils ont été Baptiste et Christian. Deux enfants différents dans un orphelinat. Christian s'était vu pousser une paire d'ailes encombrante. Baptiste voyait son corps disparaître lorsque personne ne le regardait.

L'un ailé, l'autre invisible, au milieu des enfants réguliers. Comme deux taches grasses sur une nappe blanche.

Ceci est la singulière histoire de leur enfance, de leur amitié, de leurs transformations et de leurs conséquences.

THÉÂTRE TRIMAGES

17, rue d'Alsace-Lorraine 06 000 Nice www.theatretrimages.com
Tel 04 93 16 89 36 / Fax 04 87 39 72 / infos@theatretrimages.com

- **Lundi 12 novembre : *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson***, d'après Selma Lagerlöf, par la compagnie Voix Public (durée 60 minutes)

Spectacle d'aventures pour enfants à partir de 6 ans.

Réduit par un Tomte (lutin familier des demeures suédoises) à la taille d'un écureuil, pourchassé par les animaux vengeurs, Nils Holgersson s'arrache du sol, emporté sur le dos de Martin, le jars blanc pressé de rejoindre un vol d'oies sauvages.

Mais, les oies ne l'entendent pas de cette manière, et pour entrer dans la bande de Akka de Kenekaise, Nils — *la petite chose* — doit faire ses preuves.

De la simple survie à l'entraide, de l'apprentissage à la décision, l'aller-retour en terre promise — une Laponie plus ou moins imaginaire — engendra un être humain.

Spectacle d'aventures, d'initiation, exaltant les valeurs d'entraide et d'amitié, *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson* vous mettra le sourire aux lèvres et du baume au cœur.



- **Lundi 3 décembre : *Poil de carotte***, d'après Jules Renard, par la compagnie Voix Public (durée 1 h 10)



Jeu de poupées russes, jongleries entre 3 comédiens et les figurines à l'effigie de la famille Lepic.

Croquant à souhait !

Poil de Carotte nous invite dans l'univers intime de Jules Renard, au fil des saisons traversées par la famille Lepic. Une vision de la vie à travers le prisme de l'enfance. Un patchwork de scènes du quotidien, cousues au fil d'amour et de cruauté qu'est la famille.

Pour enfants à partir de 8 ans.

- **Lundi 10 décembre : *L'Arbre à Palabres***, de Caroline Fay et Emilien Urbach, par l'association Sîn (durée 60 minutes)

Une quête initiatique tout autour du bassin méditerranéen. Au contact de différentes cultures, le parcours poétique et festif d'une petite fille à la recherche de l'Arbre à Palabres. Spectacle de marionnettes pour enfants à partir de 5 ans.

Fani est une fillette qui vit avec son grand-père immigré dans une ville moderne.

Quand on ouvre la fenêtre, la rumeur de mille moteurs s'élève. À chaque étage, les voisins se croisent sans se voir. La télé déverse un flot ininterrompu de mots vides. Au téléphone, on parle sans s'écouter. Chacun vit replié sur son ennui...

Un jour, Fani va trouver son grand-père et le supplie de lui raconter une histoire qui la fasse rêver. Dans un sursaut de mémoire, il lui confie l'existence d'un arbre



THÉÂTRE TRIMAGES

17, rue d'Alsace-Lorraine 06 000 Nice www.theatretrimages.com
Tel 04 93 16 89 36 / Fax 04 87 39 72 / infos@theatretrimages.com

fabuleux, autour duquel les uns et les autres se retrouvaient jadis pour parler, rire et faire la fête.

La fillette décide alors de se mettre en quête de l'arbre de son grand-père, et promet de ramener une graine de l'Arbre à Palabres pour le planter au pied de son immeuble...

La scénographie est par elle-même une invitation au voyage. Cinq "boîtes à merveilles", valise, malle, baluchon... se déploient devant les yeux des enfants. Elles révèlent tour à tour les marionnettes, marottes et ombres dans un décor typique.

- **Lundi 14 janvier : *Hansel et Grethel***, d'après les frères Grimm, par la compagnie du Théâtre Chou (durée 45 minutes)



Conte théâtralisé avec marionnettes à la table.
«...si amicale que se montrât la vieille, elle était cependant une méchante sorcière qui épiait les enfants et qui n'avait bâti de pain sa maisonnette que pour les attirer... En voyant Hansel et Grethel s'approcher de sa maison, elle avait ri méchamment en s'écriant ironiquement : "ceux-ci ne m'échapperont pas!" ...»

- **Lundi 4 février : *C'est Bô la vie !***, de Catherine Lauverjon, par la compagnie Rouge Ephémère (durée 60 minutes)

Une merveilleuse histoire, drôle et poétique, pour enfants de 5 à 12 ans. Et... pour le droit à la différence !

Flagada, clown timide et sensible, a peur... des rires. Pour fuir son trac, il s'endort et rencontre en rêve Charlot, Arlequin, Cyrano de Bergerac, Colombine, le Maître de Philosophie du *Bourgeois gentilhomme* et le fantôme de son ancêtre Flagada 1^{er}.

Chacun de ces personnages l'aidera à être fier de sa différence.

Arriveront-ils à le convaincre d'entrer en scène ?

- **Lundi 3 mars : *Manège***, de Pascale Thévenon, par la compagnie 1 2 3 Soleil (spectacle réservé aux tout-petits, durée 35 minutes)

1 tour, 2 tours de manège... À chaque tour, les rencontres de la vie marquent mon petit être pour toujours... Venez partager avec Babou le manège de la vie ! Un spectacle de marionnettes tout public à partir de 1 an.

Les tout-petits et les grands qui les accompagnent entrent dans le secret intime de Babou. Un bois de bois, une ficelle qui sont les témoins de ce qui est et de ce qui fut... À chacun de se souvenir qu'il faut tout un village pour grandir.

Manège est une tranche de vie d'un enfant qui se construit. Chaque moment vécu nous laisse une trace secrète. Nous sommes faits de ces émotions anciennes qui nous ont aidés à nous construire...

Dans ce spectacle de rêve et de poésie, les marionnettes vont vivre sur un bord de mer, un bout de campagne, un morceau de chantier, une portion d'anniversaire. Et tout cela emportées par le tourbillon d'un manège. Bruitages, chants, musique accompagnent ces bribes de vie.



THÉÂTRE TRIMAGES

17, rue d'Alsace-Lorraine 06 000 Nice www.theatretrimages.com
Tel 04 93 16 89 36 / Fax 04 87 39 72 / infos@theatretrimages.com

La technique utilisée est la marionnette sur table.

Pour sa sixième création, la compagnie 1, 2, 3 Soleil a fait le choix de créer un spectacle de marionnettes pour les enfants d'établissements de la petite enfance (crèches, haltes-garderies) et maternelles afin de favoriser la rencontre des plus petits avec le monde du rêve et de la poésie.

- **Lundi 10 mars : *Le petit chaperon rouge***, d'après Charles Perrault et les frères Grimm, par la compagnie du Théâtre Chou (durée 50 minutes)



Une adaptation pour comédiennes et marionnettes de ce conte devenu un incontournable de la culture occidentale. Pour enfants de 3 à 10 ans. Création 2008 !

Il était une fois une petite fille de village, la plus jolie qu'on eût su voir : sa mère en était folle, et sa grand-mère plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait Le Petit Chaperon Rouge...

- **Lundi 5 mai : *Pinocchio***, d'après Carlo Collodi, par le Théâtre d'Animation du Verseau (durée 55 minutes)

Une adaptation pour comédiens et marionnettes du célèbre conte de Carlo Collodi. L'accent est mis sur la technique (unique au monde !). Les musiques italiennes sortent de l'ordinaire et vous envahissent dès les premières mesures. Pour enfants de 3 à 9 ans.

L'histoire de Pinocchio est la plus magnifique, la plus insolente, la plus drôle et la plus dérangeante des leçons de sagesse.

Merveilleux Pinocchio ! Plus étourdi que mauvais, plus malchanceux que méchant, il fourre son nez dans les mauvais coups, soucieux d'ouvrir sur le monde de grands yeux pétillants de malice.

Et si la marionnette prenait vie, et devenait un véritable petit garçon, par la magie de la manipulation !

À travers les punitions, conséquences de ses actes, on sent très bien une éducation qui ne vise qu'à soumettre l'individu alors que la révolte le conduit à la liberté et la prise en charge de sa destinée. Une relecture et une adaptation libre du livre de Carlo Collodi.

Technique utilisée : unique au monde, manipulation à aiguilles et autres méthodes traditionnelles



- Trimages étant situé à deux pas de la gare SNCF de Nice centre, les enfants peuvent y venir en train.
- Accès pratique pour les cars, et pour déposer les enfants.
- Jauge maximum : 154 personnes